

LA STAMPA DELLA SERA

Pravgar, non Sotter

TORINO, Venerdì-Sabato 2-3 Novembre 1934 - Anno XIII

Ann. 66 - Num. 261 - (Costo corrente con la Posta)

IN ITALIA E COLONIE
ogni numero 10 centesimi

INSEZIONI - Per la pubblicità di affari, immobili, ecc., si rivolga al direttore della stampa, via S. A. 10, Torino. Per la pubblicità di affari, immobili, ecc., si rivolga al direttore della stampa, via S. A. 10, Torino. Per la pubblicità di affari, immobili, ecc., si rivolga al direttore della stampa, via S. A. 10, Torino.

Dimissioni, Roma, Cronaca, Amministrazione, Via S. A. 10, Torino. Per la pubblicità di affari, immobili, ecc., si rivolga al direttore della stampa, via S. A. 10, Torino.

Una crisi che nessuno vuole e nessuno evita Doumergue sta per dimettersi per l'opposizione di Herriot e dei radicali? La decisione a stasera

Parigi, venerdì sera.
Ieri sera, a tarda ora, dopo numerosi colloqui, il Presidente della Repubblica, M. Doumergue, ha deciso di convocare per oggi alle 17 un Consiglio di Gabinetto, allo scopo di discutere il progetto di riforma dello Statuto del Consiglio, l'art. 5 di esso, relativo al diritto di scioglimento della Camera da parte del Capo dello Stato, senza il parere favorevole del Senato.
I giornali di stamane vedono nella manifestazione un ultimo tentativo di conciliazione fra il Capo del Governo, che sembra irrimediabilmente nel tentativo di appianare l'ostilità del suo progetto, e i ministri radicali, con alla testa Herriot, che sono contrari a questa riforma.

Situazione delicata

La situazione è ritenuta delicata. Si attende con impazienza questa sera, perché dal Consiglio potrà dipendere la sorte del Ministero. Si prevede che alla fine della giornata potrà dirsi se la crisi ministeriale si sarà o potrà essere evitata.

Intanto l'Espresso nota che Doumergue si è recato all'Eliseo, dove ha avuto lunghi colloqui con Lebrun, mentre Herriot aveva numerose conferenze coi suoi amici.

In particolare evidenza il giornale mette poi il fatto che ieri sera tardi il Ministro degli Interni, Marchand, anche egli radicale, abbandonò il suo gabinetto in compagnia di un colonnello venuto a cercarlo. Il Ministro disse che «andava a prendere un po' d'aria verso Saint Cloud». Si ritiene che possa avere avuto un colloquio molto importante e non si nasconde che egli si sia incontrato col Maresciallo Pétain.

Lo stesso giornale, infine, scrive che un grande sforzo deve essere fatto per arrivare a una conciliazione che il Paese desidera. Pare infatti difficile ammettere che un partito del presidente, per ragioni di ordine costituzionale, si opponga alla responsabilità della rottura della tregua, che più che mai appare indispensabile.

Il Petit Parisien, dal canto suo, afferma che in un momento come quello che la Francia attraversa, il dovere del Presidente del Consiglio è di rimanere al suo posto di comando, poiché egli soltanto può assicurare la continuazione della tregua necessaria, mentre il dovere dei capi di partito è di rimanere a lato del Presidente del Consiglio, anche se per far ciò devono giungere a certi sacrifici.

Quasi tutti i giornali sottolineano poi la gravità della situazione. Il Figaro scrive che se bisogna credere a certi pessimisti, i negoziati condotti finora sarebbero voluti a un fallimento certo, che determinerebbe la partenza di Doumergue.

Viene interpretata, precisa il giornale, come una prova della tensione che esisterebbe il fatto che Herriot non ha rivisto Doumergue da martedì e che la discussione delle loro idee veniva fatta per il tramite di Lebrun, che cerca di trovare una formula d'intesa da servire di base all'accordo.

Il Congresso di Nantes
I negoziati radicali dicono di aver spinto le loro concessioni al massimo consentito loro dalle decisioni del Congresso di Nantes e che continuano a urtare contro la decisione irrevocabile di Doumergue. Da parte loro gli amici del Presidente del Consiglio sostengono che dalla questione della poligonizzazione dipende il problema della vitalità ministeriale, senza di cui ogni lavoro governativo serio è impossibile.

Comunque sia e per quanto la situazione, come si è detto, rimanga ancora molto incerta e nulla si sappia circa la data che eventualmente sarebbe fissata per la convocazione dell'assemblea nazionale, si procede alla organizzazione di tutti i preparativi necessari perché essa possa aver luogo.

A Versailles, fra l'altro, vengono installate numerose linee telefoniche e telegrafiche nei locali vicini alla sala del Congresso. Novantasei cabine telefoniche sono state già installate e anche stamane una squadra numerosa di elettricisti verifica questi impianti, perché tutto possa procedere nel migliore dei modi.

Prevalenza laburista nelle elezioni inglesi
Londra, venerdì sera.
Dieci milioni di elettori si sono recati ieri alle urne per la rinnovazione del Consiglio municipale nella Inghilterra e nel Galles, e le elezioni si sono concluse con una notevole vittoria dei laburisti, che hanno conquistato la maggioranza in trecento Consigli, fra cui quelli di molte città, talune delle quali importanti, come Hull, Birkenhead e Barrow. A Sheffield essi hanno aumentato la loro maggioranza, mentre sono riusciti a conquistare anche parecchi municipi di Londra.

I risultati ancora non mostrano che i laburisti hanno guadagnato il 22 per cento, specialmente nei distretti industriali, dove nel 1931 i loro candidati subirono clamorose sconfitte. Ma bene e tali risultati i conservatori hanno guadagnato 21 nuovi seggi perdendone 219. I liberali ne guadagnano 4 perdendone 34.

Insulse dichiarazioni fatte da Strickland alla Camera dei Lord

Londra, venerdì sera.
Alla Camera dei Lord, a metà di scorso, una mozione di Lord Strickland, sulla questione di Malta, Lord Strickland ha cercato di stabilire una analogia fra la situazione di Malta e quella insostenibile di presentarsi in India. Egli ha detto, fra l'altro, di ritenere che fortissime salvaguardie avrebbero dovuto essere prese a Malta.

Circa la lingua italiana a Malta, Strickland ha affermato essere illogico che nella scuola secondaria l'italiano rimanga obbligatorio, quantunque, ha aggiunto, sia compreso appena da una decima parte della popolazione.

Il segretario parlamentare della colonia, Plymouth, rispondendo ha ricordato la sospensione della costituzione a Malta nel 1933, ha affermato che tutto quello che è stato fatto nell'isola è stato completamente approvato dal Segretario di Stato e secondo il parere del Governo britannico.

Il Governatore attuale, Davies

Campbell, ha eseguito attentamente il suo difficile compito e amministra il Governo di Malta con grande successo.

Le nomine fatte dal Governo di Malta ai posti vacanti, ha poi aggiunto, Plymouth, sono state puramente e semplicemente basate sul merito.

Il traffico degli armamenti

Londra, venerdì sera.
I deputati liberali dell'opposizione hanno deciso di proporre, in occasione del dibattito sugli armamenti dell'8 novembre, un'inchiesta approfondita sul traffico degli armamenti, analoga a quella della commissione senatoriale americana.

D'Annunzio candidato per il Premio Nobel

Stoccolma, venerdì sera.
Si fanno parecchi nomi per il premio Nobel per la letteratura, che verrà assegnato il giorno 8 corrente. I più quotati sono Gabriele d'Annunzio, G. S. Chesterton, Paul Valéry, André Gide e Ortega y Gasset.

Pressioni francesi a Londra per la occupazione della Sarta

Londra, venerdì sera.
Il collaboratore diplomatico del Daily Herald scrive che la Francia sta facendo pressioni sul Governo britannico perché, nel caso che le truppe francesi debbano occupare la Sarta, si metta ad una contingente, ma pure minimo, di truppe britanniche.

La Francia aggiunge che il Governo di Londra non ha accolto la proposta, ma non l'ha finora neanche respinta in modo deciso.

Nel turbine della politica europea Otto uomini, mille problemi



KNOX
La Sarta non produce soltanto cereali e grano, ma anche molti prodotti per i quali c'è un grande mercato. Il ministro Knox, che in questo momento si trova a Londra, ha detto che la Francia ha fatto un errore nel credere che la Sarta sia un paese di frontiera, quando in realtà è un paese di frontiera.



HITLER
Se in Europa si instaurasse la pace, la Sarta non sarebbe più un paese di frontiera, ma un paese di frontiera. Il Führer ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



LERROUX
Prendere un Consiglio di Ministri non è un'operazione semplice. Lerroux ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



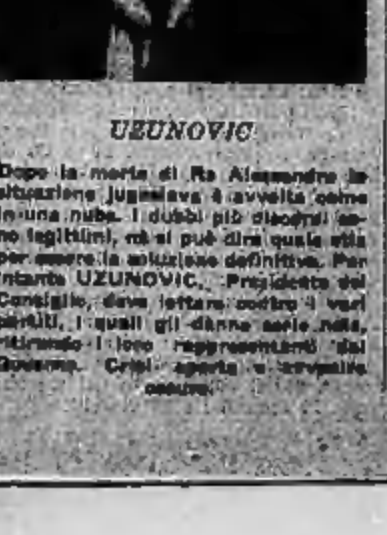
STALIN
Partecipare dei maggiori interessi politici in Europa come in Asia. Stalin ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



HENDERSON
Il dilagare di armi da guerra si fa ogni giorno più evidente in ogni angolo d'Europa. Henderson ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



PETAINE
Interessi formidabili sono in gioco sulle sponde della Sarta. Petain ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



DOUMERGUE
La Francia, malgrado ogni sforzo, non può certo dire che quest'anno 1934 sia fra i più felici della sua storia. Doumergue ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



MARCELLO DIAZ
Partecipa dei maggiori interessi politici in Europa come in Asia. Marcello Diaz ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



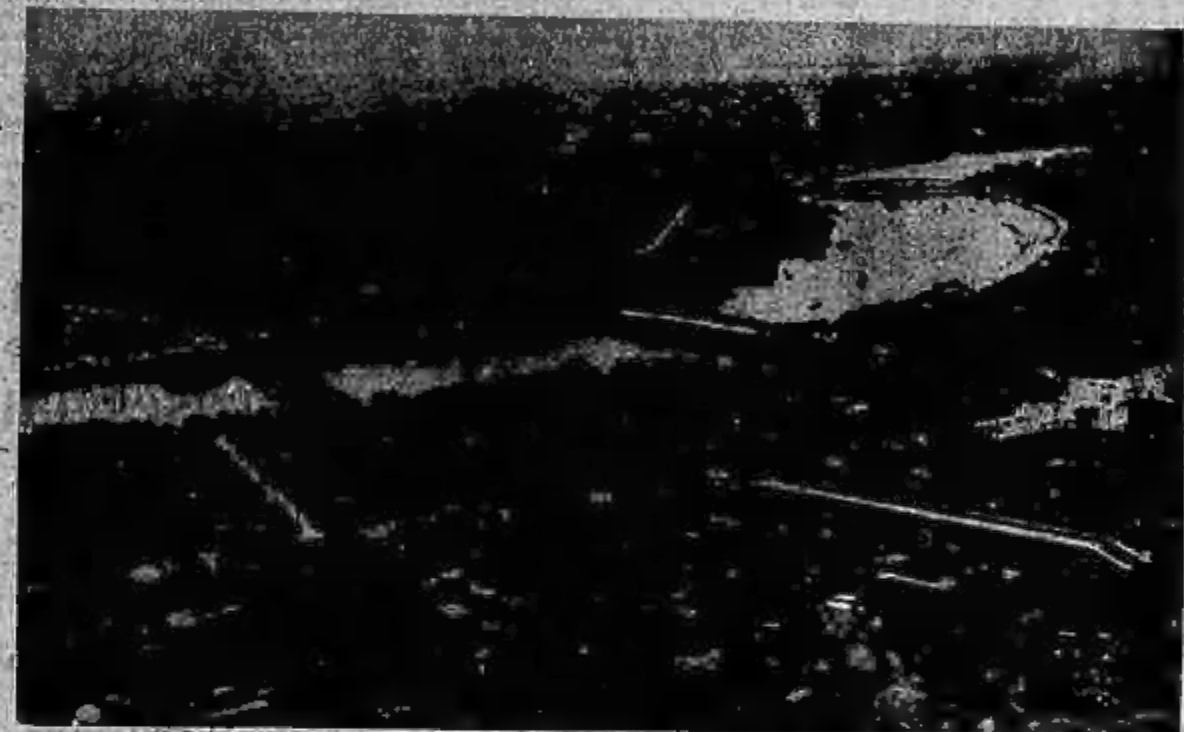
MARCELLO DIAZ
Il dilagare di armi da guerra si fa ogni giorno più evidente in ogni angolo d'Europa. Marcello Diaz ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.



MARCELLO DIAZ
Interessi formidabili sono in gioco sulle sponde della Sarta. Marcello Diaz ha detto che la Sarta è un paese di frontiera.

Tokio investita da un violento tifone

Quindicimila case allagate - Centinaia di persone senza tetto - Gravissimi danni



VEDUTA A VOLO D'UCCELLO DI TOKIO. — 1) Asakusabashi (stazione). — 2) Ryogoku Bashi (ponte della ferrovia sul fiume Sumida). — 3) Stazione di Ryogoku. — 4) Palazzo di Kokugikan. — 5) Ponte Ryogoku Bashi. — 6) Ponte Shinohashi.

TOKIO, venerdì sera.
La capitale e i suoi dintorni sono stati investiti da un violento tifone, che ha provocato notevoli danni. Il tifone era accompagnato da una pioggia torrenziale, che ha imperversato per parecchie ore, colando l'azione di nocce, alla quale, oltre a tutti i pompieri e alle altre formazioni municipali, ha partecipato in gran numero anche la truppa.

I lavori di salvataggio continuano strenuamente. Quindicimila case sono completamente allagate e parecchie do-

vano essere abbattute. Centinaia di persone sono rimaste senza tetto.

Non si conosce ancora l'entità dei danni, né il numero delle vittime, che però, secondo i primi accertamenti, appare fortunatamente esiguo.

L'anniversario della Vittoria
La cerimonia del 4° Novembre sarà radiofonata

ROMA, venerdì sera.
La solenne cerimonia che sarà celebrata domenica prossima in Santa Maria degli Angeli per la ricorrenza del 4° Novembre e alla quale interverranno il Principe di Piemonte, il Duca e la suprema gerarchia dello Stato, verrà radiofonata in tutto Italia.

La cerimonia avrà inizio alle ore 10.

Il Capo del Governo riceve l'omaggio dell'Accademia d'Italia

Roma, venerdì sera.
Il prof. Marpicati, a nome della Presidenza della Reale Accademia d'Italia, ha presentato al Capo del Governo le ultime pubblicazioni dell'Accademia stessa. Il terzo volume dei risultati scientifici conseguiti nella regione di Kufr della spedizione Dezio, promossa dall'Accademia, è stato consegnato al Capo del Governo.

Il Capo del Governo ha ricevuto l'omaggio dell'Accademia d'Italia.

L'on. Marcello Diaz parla dell'ala italiana ad un giornale di New York

Roma, venerdì sera.
Il Progresso (New York), di New York pubblica una intervista che un suo redattore ha avuto a bordo del Viking con l'on. Marcello Diaz, recatosi in America come delegato italiano alla conferenza internazionale d'Aeronautica.

Quali proposte intende fare alla Conferenza di Washington? Diverse, ma prima di tutto la modificazione del regolamento per il chilometraggio di velocità. In Italia si lavora moltissimo nel campo aereo, e si fanno continui progressi. La nostra aviazione civile, a detta dell'on. Diaz, è in uno stato di sviluppo che non ha pari nel mondo e lo dimostra la regolarità dei servizi e la bassissima percentuale degli incidenti. Credo che in nessuna nazione l'aviazione civile possa contare un record tanto basso di incidenti.

La riorganizzazione in Germania delle Squadre d'Assalto
Berlino, venerdì sera.
Le conversazioni fra Hitler e i capi delle Squadre d'Assalto sono state concluse. E' stato deciso particolarmente che la selezione di questi capi dovrà essere molto rigorosa.

Un'altra città conquistata
HIANCAI, venerdì mattina.
L'energica azione della truppa scelta di Chiang Kai Shek contro i comunisti, inerti e in pieno sviluppo, ha occupato la città di Hiancai, nel Fukien, e avanzano irresistibilmente sulla capitale della Repubblica sovietica del Kiang-St.

Si ritiene che il movimento potrà essere in breve completamente soffocato, almeno alcuni nuclei di insorti continueranno ad operare di sporadica resistenza.

Le novelle de La Stampa della Sera Per gioco

Furio entrò di corsa nella saletta dove sua madre e Malvina lavoravano quietamente e disse d'un tratto: — Malvina, ho bisogno d'un grande favore da te.

Ella alzò in volto al ragazzo i suoi miti occhi color delle mandorle acerbe — la definizione era di Furio — e disse:

— Parla pure.

Ma la cosa doveva essere difficile a venir spiegata così, in due parole, poiché Furio, di solito tanto loquace, cominciò a dire, arrotolando una sigaretta:

— Ecco, Malvina, tu devi capire innanzi tutto una cosa: che io sono, o quasi, innamorato.

Le due signore lasciarono cadere simultaneamente i loro lavori in grembo e fissarono in volto al giovane uno sguardo ansioso.

Di chi?

— Dell'americana, s'intende — egli proseguì con un gesto d'uomo superiore — è la più bella, la più eccentrica, la più ricca signorina della spiaggia...

— Ah! — esclamò la madre di Furio con un respiro di sollievo: — Non sarebbe una cattiva scelta, figliuolo...

Malvina non disse nulla. Attendeva che Furio esprimesse in che cosa mai, lei, così timida, così retta, potesse aiutarlo in tale mondanità frangente.

— Dovete dunque sapere che la bizzarra Mò non per nulla è un'americana, cambia d'umore come cambia d'abito... Ora è tutta sorridente, tutta tenera verso di me, ora mi passa accanto fiera, indifferente, come se non m'avessi mai veduto... ed io vorrei vendicarmi.

— E dovrebbe essere la nostra buona Malvina lo strumento della tua vendetta? — chiese la madre, con un'allegria risata.

— Sicuro, Malvina — confermò Furio con accento comitantesco — Ho già fatto tutto un mio piano strategico.

Malvina non parlava, guardava ora l'amica, ora il figliuolo di lei quasi con paura: il suo pallido, piccolo viso era tutto soffuso d'un delicato tono rosso, le ciglia biondissime palpitavano nervose sui suoi chiari occhi, smarriti.

— Io vorrei — disse Furio tutto ad un tratto — se la gentile signorina Malvina si presta al mio gioco, fare ingelosire la capricciosa Mò... Credo che sarebbe l'unico mezzo per vincere la sua protervia.

— Furio! — rise ancora la madre, guardando il figliuolo con allegria indulgente. — Ma sei magnifico nelle tue trovate! Par d'essere al teatro... Sì, insegna a Malvina la sua parte.

Chiedere all'amica se era disposta o no a prestarsi al gioco, non pareva necessario alla signora. Malvina era sempre stata per lei come una sorella minore, docile fino al punto di non possedere la minima volontà. Malvina non aveva mai agito per impulso proprio, andava dove il volere altrui la portava. Aveva superato da tempo i trent'anni, ma era tanto infantile l'espressione del suo volto che ella pareva quasi giovanissima. Un'esultanza graziosa conferiva a prolungare al suo corpo l'illusione della giovinezza. Sembrava più una sorella di Furio che l'amica della madre di lui; e per Furio, Malvina era quasi una compagna di gioco; che ci fosse quella grande distanza d'anni — quasi tredici — non pareva.

Così, la sera in cui il piano strategico doveva venir posto in effetto, quand'ella apparve nella saletta, vestita col suo abito più elegante, sembrò agli occhi di tutti quasi una fanciulla. Furio, nell'abito di società, aveva assunto invece un aspetto serio, insolito, e cui mal s'addicevano i suoi ventidue anni.

— Sei bella, Malvina — disse il giovane rittorcendo, con la familiarità della lunga amicizia, qualche particolare dell'acconciatura di lei. — Tu sembri Margherita... ed io Faust.

— Brava, Malvina — approvò la madre di Furio. — E mi raccomando, un po' di vivacità.

Il figliuolo aggiunse:

— Se Mò non mi mostra di gelosia questa sera, mi dichiaro sconfitto per sempre.

Malvina rideva, un po' impacciata, guardandosi nello specchio. La mano esperta della cameriera le aveva fatto un viso molto, molto diverso dal solito. Gli occhi ingranditi da un'ombra azzurrina apparivano d'una lucentezza di cristallo, il rosso delle gote contrastava con l'abituale pallore della sua carne, e quella bocca d'un rosso violente non pareva più sua, pareva una bocca fatta per risate trillanti, per parole ardite... Ed anche un po' l'impacciata il lungo abito bianco, che le dava l'illusione d'esser vestita di luce.

Uscirono. La breve strada che conduceva al dancing era quasi buia, il mare sottostante era pauroso come un abisso. Nell'ombra passavano coppie silenziose.

— Malvina — disse Furio ridendo — tanto vale che incominciamo il gioco da questo momento.

E le prese il braccio con affettuosa confidenza, avvicinando il capo a quello di lei. Andavano lentamente. Il profumo dell'abito di Malvina abbandonava nell'aria notturna una scia soave. Quelli che passavano loro accanto cercavano di scrutare nell'ombra il volto della donna.

— Malvina, Malvina, ti compro... — diceva il giovane allegramente, stringendo sempre di più il braccio della compagna — non hai paura d'uno scandalo?

— Sarà un diversivo nella mia

vita — ella rispondeva, cedendo alla pressione del braccio di Furio. E vedeva che il gioco la divertiva.

Un'onda di luce e di suoni si riversava dal dancing.

— Attenzione alla tua parte, Malvina — egli raccomandava ancora con un vago tremito nella voce.

Ed entrarono nel salotto dove si ballava. Le coppie erano ancora poche. Furio le individuò ad una ad una con un rapido sguardo. Malvina aveva posato il suo mantello bianco e sembrava in realtà giovane e desiderabile. Anche la sua timidezza le conferiva grazia. Incominciarono a ballare. L'ebbrezza della musica presa la vinse. Ballava molto bene. Leggera, flessuosa. La luce dei lampadari adornava graziosamente di fastuosi monili i suoi tenui capelli biondi. Anche il giovane pareva aver dimenticato per un istante il suo gioco, e gioire della dolce vicinanza.

Qualche amico gli aveva sorriso maliziosamente. Quando furono seduti dinanzi ad una coppia di gelato Malvina, con gli occhi accesi di vivo splendore, la rossa bocca ridente, sembrava una donna innamorata e felice. Egli le parlava, premuroso, galante, ma deggiava intanto rapide occhiate all'indietro. Ad un tratto ebbe un sussulto, e curvandosi di più, mormorò:

— Attenzione, Malvina!

Al tavolino accanto a un giocondo gruppo giovanile prendeva posto chissando. Fra tutte le voci s'udiva quella alta, un po' stridula di Mò. D'improvviso quella voce tacque, troncata. Mò aveva scorto Furio ed era restata come annichilita.

Curvo verso Malvina, Furio le parlava concitato, come se le dicesse chissà quali ardenti parole. Invece le diceva: — Coraggio, Malvina, ridi, scherza, hai sentito che l'allegria di Mò se n'è andata?

Vibrava tutto nella gioia del suo trionfo. Malvina sorrideva, con abbandono. Bevette quasi d'un sorso il bicchierino di rosso liquore che Furio le aveva avvicinato alle labbra.

Un'onda di calore le animò l'anima già stanca. Per un attimo, intorno a lei tutto mutò d'aspetto. Stranamente le pareva che il mondo s'incendiasse. E la guancia del giovane, quasi vicina alla sua, le diede un turbamento improvviso: gioioso ed amaro insieme.

E per un attimo sognò che egli non fosse chi era, cioè un fratello minore, quasi un figliuolo, e provò la gioia ignorata e sconfinata d'essere donna, una volta, per un uomo. E nell'illusione i suoi occhi erano così pieni d'amore, che Furio, scherzosamente, diceva, fingendo di dire altre parole: — Malvina, che grande attrice tu saresti stata... Bisognerebbe che ne parli alla mamma.

— Taci, Furio — ella rispondeva volgendolo altrove lo sguardo. Ed era dolorosa realtà quel turbamento che pareva simulazione.

— Malvina! Dimmi che mi ami — egli sussurrava, inebbrizzato dello scherzo.

— Furio... non essere crudele.

— Dimmi... che è la sera più bella della tua vita.

— Sì, Furio, forse è la sera più bella della mia vita.

— Zitta, Malvina, cessiamo lo scherzo; pietà per Mò, che è sul punto di piangere.

Mò, infatti, abbandonata sulla sua poltrona, sembrava una bellissima, elegantissima bambola infranta. Non sapeva nemmeno celare con civetteria di donna il suo dolore. Guardava Furio con larghi occhi imploranti, che diventavano feroci rivolgendosi a Malvina. Ma ella ormai, dissipato l'incanto, dalle parole di Furio, sembrava solo più qual'era, e quale sarebbe sempre stata: un'agnella timida ed innocua. Udi che il giovane diceva:

— Sei stanca? Vuoi che andiamo?

Fu l'ultimo istante di trionfo. Si alzò, pallida come una rosa bianca, come una rosa che avesse donato tutto il suo splendore e la sua fragranza per allietare un'ora di gioia al mondo crudele. Fu ancora affacciata nell'attimo in cui s'avvolse nel mantello candido che il giovane le poneva galantemente sulle spalle. Si trovarono nella via buia, dove gli occhi d'oro delle automobili s'innestavano sminuiti.

In macchina non parlarono quasi. Furio era già assorto in altri pensieri. Al cancello della villa l'aiuto si discioglieva. Le disse frettolosamente: — Grazie, Malvina. Buona notte. Poi risalì sulla macchina per ritornare al dancing.

Camillo Sera.

Abitazioni preistoriche rinvenute in Lettonia

Riga, venerdì sera.

In Lettonia, nel distretto di Krustpils, quasi sulle sponde del lago di Ruvija, sono state casualmente rinvenute da alcuni pastori, rovine di una abitazione preistorica e all'interno di essa, beninteso, conservata di un gigantesco animale preistorico, di cui restava una parte di colossali proporzioni. Accanto erano armi di pietra e pietre focale. Appena giunte la notizia a Riga, sono partiti alla volta di Krustpils alcuni funzionari della Commissione governativa delle antichità.

Le opere di Puccini a Katowiz

Katowiz, venerdì sera.

La Compagnia lirica popolare, formata recentemente a Varsavia per dare degli spettacoli lirici in provincia, ha presentato nel locale teatro una bella edizione dell'opera di G. Puccini *Madama Butterfly*. Successivamente verranno altre opere del compianto grande maestro italiano. Lo spettacolo sarà ripetuto in tutte le principali città della Polonia Centrale durante la corrente stagione lirica.

Dove tutto è desolatamente triste

Una notte nella Valle di Giosafat

Durante la mia permanenza in Palestina, nelle mie escursioni al Giosafat, nella valle di Giosafat, sulla strada di Bile, Betfage e Betanias, più volte ho avuto l'occasione di visitare questa valle della morte. Il deserto è deserto, ma di una desolazione che non si può descrivere. L'aria è calda e soffocante, ma di una calda che non si può descrivere. Il sole è alto e luminoso, ma di un luminoso che non si può descrivere. Il cielo è azzurro e sereno, ma di un azzurro che non si può descrivere. Il mare è calmo e tranquillo, ma di un calmo che non si può descrivere. Il vento è leggero e fresco, ma di un leggero che non si può descrivere. Il tutto è desolato e triste.

Caro alla destra della torre di Bile, dove si trova il luogo di sepoltura di Giosafat, si può vedere una grande valle di desolazione. La valle è desolata e triste, ma di una desolazione che non si può descrivere. Il sole è alto e luminoso, ma di un luminoso che non si può descrivere. Il cielo è azzurro e sereno, ma di un azzurro che non si può descrivere. Il mare è calmo e tranquillo, ma di un calmo che non si può descrivere. Il vento è leggero e fresco, ma di un leggero che non si può descrivere. Il tutto è desolato e triste.

dove, secondo il profeta Gioele, il Signore risusciterà tutti i popoli, onde sottoporli a giudizio per le impiegate commesse contro Israele (III, 2-12). In tal modo la credenza dei cristiani, degli ebrei e dei musulmani, alla fine del mondo, discenderà l'Idolo a giudicare tutti gli uomini. Questa credenza sta forse fondata sulle parole che dopo l'Ascensione al cielo di Cristo, gli angeli direbbero al

desolato nel quale mi vedo, circondato da un silenzio opprimente e da una triste solitudine; altri angeli, come ricordi ad inabitabili angeli, per me molto dolorosi, vengono ad ammonire penosamente la mia triste meditazione, giungendo, all'estremo, ad assorbire la mia anima in una dolente estrazione, con un imperioso raccoglimento mentre il mio spirito sembra fuggire per spri-

no destinati ad accogliere le spoglie della nostra miseria; potere dei cadaveri e il suolo che calpestan i miei piedi. Dalle colline che mi circondano quelle del lato di Giosafat sono occupate dal cimitero musulmano, dal lato opposto si innalzano gli immani monumenti del cimitero ebraico. Israele e musulmani sembrano aver cercato l'estremo riposo in vicinanza della valle, come per essere i primi ad accorrere al suono dell'angelica tromba nel giorno del Giudizio Universale.

La Morte! Ne ho qui davanti il terribile emblema, scaramante illuminato dalla luce delle stelle, che fungono da lampadari funebri, l'ho davanti agli occhi dovunque dirigo lo sguardo e il suo poderoso influsso si innalza in tutto il mio essere e mi fa sentire dei brividi freddi per la schiena!

Abbandonato a frastuono di spazzatori rimasi per lungo tempo ai piedi del millenario monumento di Assione, sotto il peso di un dolore spietato, in uno stato di incoscienza, tra onde di amarezza che invadevano la mia mente. Mi richiusi alla realtà i ripetuti intratti di alcuni cani che mi fecero sospettare la vicinanza di soccorsi; assepo infatti che questi animali, estremamente numerosi nel vicino deserto di Giosafat, sono soliti aggirarsi in vicinanza della casupola di Silos. Mi levai dal duro sedile, obbedendo agli impulsi che in quel momento albergavano nella mia anima, innalzai a Dio un'umile preghiera, per i miei morti e per quanti giacevano sotterrati in quel terribile luogo che tanta triste emozioni mi aveva riservato.

D. V.

I bisonti della foresta di Bialowieza

Varsavia, venerdì sera.

La fauna della Polonia, particolarmente ricca, dispone di alcune particolarità che non si riscontrano in nessun altro luogo del continente europeo. Infatti, soltanto in Polonia nella grande riserva costituita appositamente nell'immensa e desolata foresta di Bialowieza, che copre ben 2500 kmq. di alberi di varie essenze (particolarmente la quercia centenaria e gli abeti alti 50 metri) vivono allo stato libero gli ultimi superstiti dei bisonti europei (Bos arvensis), discendenti diretti del bue primigenio che popola le impareggiabili foreste dell'Europa centrale nei primi secoli della nostra era.

La grande riserva di Bialowieza serve esclusivamente per i bisonti di razza pura che vengono allevati anche nella riserva di Puszcza, mentre i prodotti dell'incrocio sono destinati all'allevamento di Katona, dove ultimamente sono state trasportate quattro femmine del bisonte asiatico donate al Presidente della Repubblica, prof. Ignazio Mościcki dalla colonia polacca stabilita negli Stati Uniti.

I bisonti europei vivevano, prima della guerra, anche nelle montagne del Caucaso formando alcuni piccoli greggi, allo stato perfettamente selvaggio. Attualmente oltre 90 capi, in gran parte derivati dagli incroci di razza polacca con il bisonte americano, si trovano in Inghilterra, che detiene in tal modo il primato in Europa. La Polonia trova al secondo posto.



Veduta generale della fatidica valle, teatro racinto della più profonda tristezza.

ra. Il mio spirito rimase sconcertato e prostrato nel calpestare quel luogo funereo e silenzioso e saturo di tristezza e motivo dell'ambiente di desolata desolazione che incombe nell'aria.

L'aspetto pure contemplato diversamente questa valle dalla altura della vecchia Bile e del Monte Olibeto e sempre mi si mostrò ugualmente tenebrosa e sconosciuta, ugualmente opprimente e tetra. Tutta l'oscura depressione che forma il fondo della valle percorso dalla strada, nella l'estensione di terreno della strada e nella gola, percettibile al mio sguardo, tutto mi si presentò come suggestivamente triste e desolato al massimo grado.

Un'intensa emozione

Malgrado che tali momenti siano stati per me origine di emozioni più piccole, tuttavia un desiderio strano ed indefinibile si impadronì di me e da decidersi a visitare la valle durante la ora della notte. Desideravo conoscere l'emozione indubbiamente intensa che mi era riservata nella contemplazione del

la mia stabilità e minaccia ad ogni istante di formi sframassare a terra e finalmente mi trovai nel fondo della fatidica valle, teatro racinto della più profonda tristezza.

Completamente arida e sterile, sul suo suolo di color grigio scuro non si trovano che macigni e pietre che frange in una informe ruina da tutte le parti. Non c'è alcun vestigio di erba, né traccia di vegetazione; non un albero, non una pianta, non un fiore. Un simile luogo amietage in pieno l'evacuazione della parola e della vita. Per tutta l'estensione che lo sguardo può abbracciare non si vede né terra coltivata né orti né frutteti né prati né ruscelli né traccia di abitazione alcuna. L'orrido luogo non è altro che il fondo di un burrone che andò accumulando nel basso tutte le pietre che contenevano le sue pareti per convulsi il terreno nell'improduttivo e desolato luogo che contempliamo. Pietre e macigni altro che pietre, pietre di tutte le dimensioni e di tutte le forme, da quelle che avevano il peso di pa-

recole tonnellate fino a quelle che potrebbero benissimo essere im-

pietrate: e uomini di Giosafat, questo Gesù che stava fra di voi, e accostato in cielo e tornato nella stessa maniera in cui lo vedeste partire. E fra profonde meditazioni che riempiono d'angoscia la mia anima, mi avvicinai verso il luogo della valle desolata dove sorge il sepolcro di Assione; questo, unitamente a quelli di Giosafat, di S. Giacomo e di S. Zaccaria sono gli unici monumenti funerari che ornano la tenebrosa ed orrida valle.

L'eco dei pianti

Questo sepolcro di Assione è quello di Zaccaria e differenzia molto come tipo di costruzione, da quelli ebraici, avendo più l'aspetto di monumenti commemorativi. Forse si può ricercare in essi la chiara del timpano diretto da Gesù contro i farisei, i sacerdoti dei quali avevano nella morte di Gesù al profeta. E quali a voi scribi e farisei profeti che costruite sepolcri ai profeti e adornate le tombe dei giusti? (S. Matteo XXIII-29). Corco ripercorre una pietra di questo monumento che è un monolito ottuso, tagliando la roccia del monte tutt'intorno. E' ornato con quattro mezzo colonne, è fogliato nella parte superiore in forma conica e finisce in una punta cilindrica sulla quale si vede un ramo di palma. Presenta quattro aperture che fino a questi ultimi tempi erano colme di pietre lanciate dagli ebrei come segno della accusa che Gesù era in essi la ribellione del figlio di David contro il padre. Penso, se il superbo figlio di David arrivò ad essere immolato con tutti gli onori in questo monumento (per lui espressamente costruito mentre era ancora in vita) e se al contrario dopo avere incontrato la morte per mano di Gesù, nella guerra che egli sostenne contro il proprio genitore, fu gettato in un profondo burrone che gli servì di sepolcro nella regione orientale del Giordano (Libro dei Re XVIII-14). Chissà, pensando alla speciale affezione che, a quanto dicono, David ebbe sempre per l'ingrato figlio, causò per lui di tanta amarezza, non si può dubitare che gli sia stato concesso questo postumo onore d'essere alla sua stirpe reale. A questo ipotesi umanitaria mi porta la considerazione del gran rispetto che nutrono gli ebrei verso i propri morti, specialmente verso quelli di discendenza regale. Da questa pietosa ricordo della memoria a quel figlio di David, posso ad altre considerazioni ancor più tristi, molto lontane da quello che possono ispirarmi questi sepolcri di gente sconosciuta, diversa per fede o per razza; di queste squallide sepolture senza croci, senza fiori, né corone né tracciata alcuna di un amoroso ricordo per gli scomparsi, molto lungi da questo campo di morti tutto lapidei e tumuli, rotti e sgretolati. Lungi, molto lungi da queste tombe sparse in questa valle, la più celebre del mondo per le tradizioni bibliche che racchiude in sé, il cui suolo grigio tanto è tanto volte fu rimosso dalla voglia dell'assassino israelita per dar posto nel suo seno e in infinita generazione della nazione giudaica.

Lungi da questo rapti dalle cui fenditure sembrano emanare un'aura di terrore, se non l'eco dei pianti e dei gemiti penitenti, lungi da tutto questo quadro di spaventosa

fondarsi negli ignoti misteri che ci riserva l'Eternità...

Com'è triste la mia anima e come triste tutto ciò che mi circonda!... I morti! Ah! i morti! Dal non piango la mancanza di un essere caro! Quanti sono quelli che fecero la loro dipartita dal mio fianco! Come dunque non rievocare e rievocare le frastuono acce, del mio passato, in presenza del funebre apparato circostante? Nella quiete solenne della notte, solo con mille pensieri dolorosi nella mente, mi vedo nel profondo di questo imponente e tetto burrone, entro il più tipico di quanti so-



Il millenario sepolcro di Assione.

lugubre luogo circondato dalla imponente solitudine e dal silenzio di quelle ore misteriose quando le tenebre discendono dal cielo in terra e s'insanguinano tutto in volti di negri vapori, in un mistero nel quale l'investigazione della ragione umana pretende invano addentrarsi.

Sono le dieci della notte, quando mi trovo alla porta dell'abderga pronta a mettermi in cammino verso la valle solitaria. Attraverso alla destra e angusta via che conduce alla Porta di S. Stefano o Abad-Siffi-Mariam, giro poco al cimitero musulmano che si stende in una stretta striscia di terra lungo la muraglia del deserto di Omar; tratto una leggera

pate come ghiaia per le strade e per i viali; tale è il contenuto di questa valle. I raggi del sole e gli effetti della pioggia hanno dato una patina grigio-verde, quando non sono calcinate, a queste pietre fra le quali cresce qualche corno e qualche rovo sacchico. L'aspetto di questo luogo quindi non può essere più desolato e triste, soprattutto contemplando durante le ore della notte.

Contrariamente alla credenza generale che suppone questa valle a normalmente empia ed estesa, le sue dimensioni sono piuttosto ridotte poiché misura soltanto quattro chilometri di lunghezza, per duecento metri di larghezza. Mi appare come meglio posso per l'imponente luogo

Sacrificio alla velocità



Un idrovolante, inviato da una grande casa cinematografica americana inondato al presidente Washington e che trasportava a New York una copia della bellissima riproduzione la notte dell'attentato di Marzaglia, durante l'assassino presso la transatlantica ha scattato ed è sfondato. Sono alcuni sono dell'incidente. L'idrovolante sorvola la marea, s'annega, si inabissa, i naufraghi sono raccolti a bordo d'una lancia del vapore.

